**A queda de Othello ( Othello's downfall)**

A queda de Othello procede de qualquer falha em sua natureza, ou sua queda é inteiramente o trabalho de Iago?

Antes de falar sobre a queda de Othelho, é importante salientar que a referida obra é de Shakespeare. A referida peça é rica e orientada, contém todos os elementos anglo-saxônicos e latinos da língua inglesa.

Mas, vamos ao que realmente interessa. A obra de Othell’o, foi publicada pela primeira vez no ano de 1622, mas, sua composição foi datada em 1604. Mas, porque, a queda de Othello’s? O mesmo foi General mouro e nobre a serviçoda República de Veneza.

Para melhor compreender a queda de Othello é importante conhecer o lago. A queda de Othello se torna uma vingança maior, constata-se que o demônio descrito na obra é o próprio ser humano racional.

Em relação ao lago, durante todo o tempo a falsidade e a corrupção permanecem em segredo. A dissimulação pérfida de lago, reina entre a experiência e a realidade.

Em relação a isto, Shakespeare, o mal não cessa, é infinito. Shakespeare assume a tragédia moral daquela época.

A posição do lago fica como porta bandeira, tendo jurado morrer antes de permitir que as cores de othello’s sejam capturadas em batalha. Na verdade, Othello tem uma devoção quase religiosa. Diante dos acontecimentos, a catástrofe da primeira peça era denominada por “a queda do lago”, que estabelece ao paradigma para a queda de Satã em Milton.

A queda de Othello, se torna uma vingança maior de lago, arrasado pela rejeição. Neste caso, respondendo à pergunta, o lago é a representação de um humano.

É válido salientar que, na referida obra, existe o predomínio do tempo psicológico. Isto ocorre devido aos vários monólogos existentes na peça. No que diz respeito a corrida e Othello (Race and Othello), nessa tragédia são encontradas várias ideias interessantes que, em sua maioria, fazem parte do nosso cotidiano, tais como: Preconceito racional e religioso, contraste entre a realidade e as aparências, ciúme injustificado, a união de uma mulher branca com um mouro, crítica política e visões oníricas, ou seja, branco.

Por fim, Othello mata-se e logo é lego é levado para ser torturado. O mesmo, está cheio de importantes elementos literários para os alunos explorarem. Um destes elementos é: o herói trágico, é um protagonista que parece ser mau falado e destinado à desgraça. Em suma, Shakespeare escreve a peça de Othello como um herói trágico que conduz ele mesmo e muitos e outros em sua morte.